

## Architekturen und Artefakte. Zur materialen Seite des Religiösen

Tagung der Sektion Religionssoziologie der Deutschen Gesellschaft für Soziologie, 15./16. Mai 2014  
Universität Leipzig, Institut für Kulturwissenschaften

**Donnerstag, 15.5.2014**

12:00 – 12:15	<i>Uta Karstein (Dresden) &amp; Thomas Schmidt-Lux (Leipzig)</i>	Begrüßung
12:15 – 12:40	<i>Heike Delitz (Bamberg)</i>	Religion und Architektur aus architektursoziologischer Perspektive
12:40 – 13:05	<i>Michaela Marek (Berlin)</i>	Religion und Architektur aus kunsthistorischer Perspektive
13:05 – 13:30 Diskussion		
Pause		
14:00 – 14:45	<i>Marc Breuer (Paderborn)</i>	<i>Paradoxe Architektur. Katholischer Kirchenbau der Nachkriegszeit zwischen Säkularisierung und Mission</i>
14:45 – 15:30	<i>Sabrina Weiß (Bochum)</i>	<i>„Ein rätselhaftes Gebilde“ – Zur neuen Formsprache moderner Sakralarchitektur am Beispiel der Bruder-Klaus-Feldkapelle in Mechernich-Wachendorf von Peter Zumthor</i>
Pause		
15:45 – 16:30	<i>Henrik Hilbig (Konstanz)</i>	<i>„Gesetzgeben werden solche Bauten sein“. Die Rolle des Bauens und von Bauten in der anthroposophischen Bewegung</i>
16:30 – 17:15	<i>Herrmann Köhler (Weimar)</i>	<i>Die neue Sichtbarkeit des Islam in der postsäkularen Stadt. Die Auswirkungen eines Sakralbaus auf In- und Exklusion am Beispiel einer repräsentativen Moschee</i>
Pause		
17:30 – 18:15	<i>Gunter Schendel (Hannover)</i>	<i>Das evangelische Pfarrhaus – empirische Perspektiven auf eine evangelische Institution</i>
18:15 – 19:00	<i>Anna-Katharina Höpflinger (Zürich)</i>	<i>Zwischen Todesgedenken und Tourismus. Der Bedeutungswandel römisch-katholischer Beinhäuser in der Schweiz</i>
19:30		<i>Gemeinsames Abendessen</i>

**Freitag, 16.5.2014**

9:00 – 9:45	<i>Uta Karstein (Dresden)</i>	<i>Grenzziehungsprozesse zwischen Kunst und Kitsch im 19. Jahrhundert am Beispiel kirchlicher Ausstattungsobjekte</i>
9:45 – 10:30	<i>Gerhard Panzer (Dresden)</i>	<i>Konfliktobjekte. Kunstwerke zwischen religiösen</i>

		<i>und künstlerischen Geltungsansprüchen</i>
<i>Pause</i>		
<i>11:00 – 11:45</i>	<i>Torsten Cress (Mainz)</i>	<i>Die Materialität religiöser Praktiken. Heilige Orte und religiöse Artefakte im Katholizismus</i>
<i>11:45 – 12:30</i>	<i>Antje Bednarek (Hannover) und Hermann-Peter Eberlein (Wuppertal)</i>	<i>Religiöse Kleidung im Spannungsfeld zwischen Ästhetik, Theologie und Gesellschaft in Zeiten der Krise</i>
<i>Pause</i>		
<i>13:30 – 14:15</i>	<i>Charlotte Ullrich (Osnabrück)</i>	<i>Artefakte und räumliche Gestaltung als Markierungen des Besonderen in der Yogapraxis</i>
<i>14:15 – 15:00</i>	<i>Alan Schink (Berlin)</i>	<i>„My body is my temple“ – Überlegungen zur Beziehung von Körper, Leib und Materialität im modernen Yoga</i>
<i>Pause</i>		
<i>15:30 – 16:15</i>	<i>Elisabeth Pönisch (Freiburg)</i>	<i>Deutungskämpfe im sozialen Raum. Das verborgene religiöse Leben in den „Judenhäusern“ ab 1939</i>
<i>16:15 – 17:00</i>	<i>Stefanie Duttweiler (Basel)</i>	<i>Grenzarbeit. Räume des Religiösen in nicht-religiösen räumlichen Kontexten</i>
<i>17:00-17.30</i>		<i>Abschlussdiskussion</i>

**Tagungsort: Universität Leipzig, Neuer Senatssaal, Ritterstraße 26**

Kontakt:

Dr. Uta Karstein

TU Dresden

Institut für Soziologie

01062 Dresden

[uta.karstein@mailbox.tu-dresden.de](mailto:uta.karstein@mailbox.tu-dresden.de)

Dr. Thomas Schmidt-Lux

Universität Leipzig

Institut für Kulturwissenschaften

Beethovenstraße 15

04107 Leipzig

[schmidt.lux@uni-leipzig.de](mailto:schmidt.lux@uni-leipzig.de)